

૭૮૬



શ્રીમતી મંજરી થીએટ્રલ કંપની એફ બોમ્બે.

સરકારી જસુસ.

નાટકનાં ગાયનો.

અપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

માલીક ગરીબહુસેન.

ડૉ. હાલમાં આનંદ બુચન થીએટર-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ થી.

પ્રત રૂ. ૨૦

સર્વે ૧૯૨૩

જી. ગવર્ન રી. ૬૦

મુલ્ય ૪ આના.

૧૨૦૦૨

ગણતંત્રીય પીઠ પ્રસાદ
સમઢાવાદ
ગણતંત્રી ગ્રાંપીરાણં સંકલ્પ
૧૧૮૮



સનં ૧૮૬૭ ના રપ મા ઝીકટ નુજમ રઝઝર કરાવી છે અને તેના પ્રસિદ્ધ
કર્તાએ સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે માટે પ્રસિદ્ધ કર્તાની ભેખીત
પરવાનગી સીવામ કોઢએ છપાવવું અપવું, વેચવું વેચાવવું કે બજાવવું નહી.

અમઢાવાદ.

શી ગણેશ ગ્રી. પ્રેસમાં ત્રીવેદી ઇશિરવાલ ગણેશલાલે અપા.
ડે. પાંચકુવા રોડ, આર રતા.



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૭૦૦૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્વરૂપીય ગ્રંથ

વિષય ૪૪૬૮: ૨-૪ ૩૬૮

શ્રી મંજરી થીએટ્રીકલ કંપની ઓફ આમ્બેના

સરકારી જમુસ.

ના ખેલમાં ગવાતાં ગાયનો.

અંક પહેલો.

૧ દલીયાની અંદગી ૧

પરવર દીગાર તું હય કારસાજ બે નયાજ તું
દામનકો જારદે અપની રહેમતસે મેરી શરમ રખાવે
હજાર શુક તેરા હમપે હાગને રહેમત
છુપા રખા હય ખુદાઈ જલાલકો તુને
હુતો મેનીયાજ હય જગકા કારસાજ હમ
સનદ તેરી ઠરે કયા મહેશર અમે મેરે મકદાર

૨ દલીયા—

૨

અંજા કુસુમ જાન મારે હો પ્યારે
હમારો પ્રાન લે ગયોરે
જરા દેખો મંચ કું કયસી નાર હાં મેરે
પ્રેમાંમે નીકલી હય જાન

હમારો માન લે બયેરે
 નહીં આવે નહીં સમજાવે મેરી નંબનામે તુહી સમાય
 હમારો માન લે બયેરે

લાજવાંતી—

૩

દેદે કોઈ મુજહા શુલે આશીફતા દહનકો
 આઈ હય બહાર આપહી શુલગસ્ત ચમનકો
 સર હાલે હુવે હાલીથી બાન આગઈ કસમેં
 છ હી હંચ કહીયાં લી કીયે ચાક ઠહનકો
 અબ દેખીએગા શુન્યએ ઈમાનકી બહારેં
 મુસ્લીમને કીયા ચાક મદીનેકે ચમનમેં
 હુસ્મનકે બે હંસનેરો અડેહં ફૂલ દહનકે
 વેહ સેહરા મીલા હીન્દકા મરહુમ હલહનકો

બીલાલી—

૪

નહીં પુરાણ પીતાછ કુછબી ઈન કામજકે ફૂલોમેં
 પુરાની રેશમી રસ્સી હય ઈન સાવનકે ઝુલોમેં
 મીલાતે આમરૂહે આબરૂ વાલોંકી ઘુલોમે
 મીવાયે ગઈ કે કુછબી નહીં હય ઈન બઝુલોમેં
 પીતા પીરે પીરે યજ ધરના ઈન ફૂલોંકે કાટોસે ડરના
 લાજ નહીં હરના સોચ કરના—પીતા પીરે
 પીરે દેખો હર્ષન હમ બેહમન તો ચેહ હય કંચન
 કપ હય વે અપના મત ડરના—પીતા પીરે પીરે યજ ધરના

મંજરી—

૫

બહી સુદતસે જાઠે હંમ રહીમે રામ આંખોમે
 કરે બીશામ અબ મનમેં નહીં આરામ આંખોમે
 ધનહી હો આર પરદોમેં તુમારી લાજ રહેલી હય
 ચેહ પરદે આઠ કર ડાલો કરો કુછ નામ આંખોમે
 ચં જો દો ફેડીયે બાકી રહીથી જેમમેં સરકી
 મીલા આંખે જલલનેકા તુમેહ ઇનામ આંખોમે

ચંપા—

૬

મંચતો હંડનસે પાવડર મંગાઉંગી
 લેસસે જોગનકી બ્યુટી જનાઉંગી
 કોસ મેટીકસે જાલ મંચ જનાઉંગી

(વોટ યુ સે)

રહે ન કોઈ સ્ટાઈલમેં કસર માય કીયર
 ઝીરંગી રાજ ઇધર ઝોર ઇધર માય કીયર
 જોલો જોલો ખ્યારે છપા હયસી બની લેડી
 લાઉ ગલેકી એક નેકલીસ અરે હાં હોં—મંચ.

ચંપા—

૭

પીલી પઠ ગઈ સખીયોઢે જોલનસે
 તુમી મંગાવ સખી ઈંગલીશ ગવનકે
 ફેશન બદારકર નમ સીટના

નજર બહલ સકલ સખીયાં તાન દેકર
 દેખાઈ અખીયાં ચતર મુઘડ નાર
 પીલો પડ અર્ધ

અ'પા-નેનાભ—

૮

ભરે કાને લલા આંખ ન મારદે
 હથીયારદે પુરે ઐયારદે
 માથેકી ખીડકી એક બંધ હુઈ હય ઉંઘક
 તુ જોલ કીવાડારે
 આંખ હય કાલી પંચી પ્રેમકી જામો
 પીજરેમે' પલકોંકે ડાલારે—ભરે

અ'પા—

૯

મન બીરમા ચલ છલ બલીયાં
 ના માર અચનકમે' અખીયાંદે
 મેંલી પદી અંગ્રેજીકી પોથી
 ખાઈ પકડે અંગ્રેજી હલીયા

બીહારી—

૧૦

હો બનવારી કીશ મુરારી ગૈરસ પીન વાલે
 કરે સહાય અગ જે અનકી અગ મહે મદીને વાલે
 ગાયકા પ્રેમ ભે મુસ્લીમ સુના કરતાહું
 દીનમે' સોખાર મુસલમાન બના કરતાહું
 ગોમે' ઊઠા હું પર ચે ફર્જ અઢા કરતાહું
 કામેવ હુંકે મંચ કાશીસે દોઆ કરતાહું

ચંપા—

૧૧

મોરી ફલી ફલી જવાનીકી ભગીયાં
 અવ આવે દોઈ માલો રંગ રસીયાં
 કચ્છી કચ્છી ઉભરી અનારોંકી કલીયાં
 જયસે મટકીયે ધરા હો ગરવા
 એકલીન પુછા સવોનિ નજરસે
 કોન હમ દોનોમેં તેજ હવ બડકે
 એક ગલા કાટે તો એક દીલ છેદે
 કહા મેને દોનોં બહાએં લહુ નદીયાં

મંજરી—

૧૨

હમારા એહલે હરમકો સલામ કેહ દેના
 હમેશી લેજદો જમ જમકા બામ કેહ દેના
 ઉઠાકે બામએ કાબા રહીમકો પહેલે
 ઇસે એક હાંદુકાલી રામ રામ કેહ દેના

મંજરી—

૧૩

કીસ તરાહ માયો હમ ઇસ મંજલસે હસતે બાઈગે
 દો મુસાફીર તેરે દર્શનએ તરસતે બાઈગે
 શામ આવો ખુપ નીકલે આમુંકી બરખા મમે
 સ્વર્ગ તક નયનોકે ચેહ બાદલ બરસતે બાઈગે
 બસ ચુકે માટીકે ઘરમેં કુશલ અવ આપતક

લાખકે મહામેં તેરે દો બાજા વસતે બાઈગે
કાલકે વખતરમેં બીકનેદો બેઠી શામ મેં
જલલ લેલો મોલ મુજસે રતન સસ્તો બાઈગે

કૃષ્ણ—

૧૪

તુજસે રનો કંહી કેવલમંય ખરીદારો મેં હું
તુ જહાં બેકદ હય મંય ઉન્હી બાબરમેં હું
મંજરી જલતી હય કંચુ અમૃત સરોવર મંય તેરા
બેવકા ભારત હય ગર મંયતો વફાદારમેં હું
નકં હે સંસાર ચલ ચલ ગુલનારમેં બેધુંકે
કૂલે બેક પોરીદા અય ખુલ ખુલ તેરે ખારોમેં હું

શ્રી કૃષ્ણ—

૧૫

કરમ ગતી ટારે નાહોં ટરી
લંકામેં બયે સવણ રાજ
સોનેકી લંક જલી—કરમ ગતી.
સીતા હરણ મરણ દશરથકો
બનમેં બીપત પડી—કરમ ગતી.
ખાંબનકો ગયે આપહી બંધ ગયે
બલીકે દવારે હરી—કરમ ગતી.
સાધુ સુદામા ગતી સંતોષી
બુખને ખુદી હરી—કરમ ગતી

શૂર સ્યામ કર્ણસો કરણી
ખોટી હો યા ખરી—કરમ ગતી.

સહેલીયો—

૧૬

ઉજલા ઉજલા ચહેરા જળ સીંગરડે
છપા ઝલકા છલકાતું પ્યારે—ઉજલા
મુંડે હુપાએ જાતે મોસે રસીયા
કોઈ આજતો મનાલે પલ કરતો ખીકાલે
છુટે હેં હમી જાનડે—ઉજલા

અંક ખીલો.

મંજરી—

૧૭

સાથી.

ભાંચે મહેલ અટારી ખાંધે તું જાને નહીં મરના
શ્વાંસકા તો વીથાસ નહીં જ્યાર અમર ભરોસા કરના
તું જાને સજા ધરતી મેરી જ્યાર ધરતી કહે તુમેરા
જગની પૃથ્વી વેરી કહાં તક અંત હુવા હે સવેરા
કોઈ કંચનડી લંકા લુટાએ ગએ કોઈ કાફીનકા

ગવસ્વ મીટાએ ગએ

કોઈ લાખોં સીકંદર જનાએ ગયે
છતકે જાંટે વીજેકે ઝુકાએ ગએ, જડે છતપતી
એ કહાએ ગએ ખાલી હાથ જગતમેં સજા ચારો ગયે

મંગળી—

૧૮

મનકી ચુંદરીયા મેલો લઈ ઠડ યમુના ધોને જાતી
 રંગ ઉતર ગયા ચીન ચોલીના ખીજમેં જાય રંગાતી
 વસ પસથે પહેન કે આઈ
 ભર સભામેં લજાતી હુંગી ચુંદરીયાકા બેસ
 કાથીએ ચોલી મંગાતી.

સહેલીયાં—

૧૯

માકા મોહનકરે થારે બેગને આજે
 કોઈ લાગેરે શુભરાતી ચુટો તે હાથ
 સોઈ રૂટો કોઈ ચુટો લાયબે ઝીપ
 વડાયબે ઝાંઝનીયા વડકાય બે
 મુજ મુજ નયનીની ગરજ પડે તે મીંઘા
 મીતી લાયબે—માકા

સહેલીયો—

૨૦

મીઠી લહેરે મીઠી લહેરે જોગન સરોવર છલકાય
 મારૂ મનડું ગફુ હરખાય
 અમરત રસ છલકાય અધરથી અમરત રસ છલકાય
 મારૂ જોગન ઝાલા ખાય—મીઠી.
 પરી રમણી થાય કે તનમાં તાલાવેલી થાય
 હુટો હુટો જોગન જાય—મીઠી.
 ફોપ.

અંક ત્રીજો.

નેનાજી—

૨૧

નીકલ આવો મેરી પ્યાસી જરા આહીસ્તા

આહીસ્તા.

હો નહીયાં પ્રેમકી બારી જરા આહીસ્તા

આહીસ્તા.

મંથ આંખે ફાડ જયકા હું તુમારે મુન તણર બંધાં

નજર લગ જાયેગી કારી જરા આહીસ્તા

આહીસ્તા.

નેનાજી—

૨૨

હડમા ખાલીરે જાપુ મુરગી નીકલ ગર્મ મુરગા ઘેરે

ચાતુરીયા

મંથને લી લીલામમેં મુરગી એ નીકલા હે મુરગા

શીલમ પ્રેમકી ખતમ ભડ

થે પાયેકા હય મુરગા—હડમા ખાલીરે

રેસમેં સાધી પાનસો હારા રેતા માથા ટેક

ચોડીને વીયર વીન આયા મુરગા નંબર એક—હડમા

મંજરી—

૨૩

માત ભારત ભૂમીનો ભીડલાંજન સનાતન રેંટીયો

તાત ગાંડીવ ગુમાન ગર્વ ગાંજન મુર્દારન રેંટીયો

આ મુરારી રેંટીયો

રામ રાયે રેંટીયો— માત૦

મૈન મળ મટાડીને અંતર અજવાળશે
 સો સુર સુણાવી જીવન જ્યોતી બળકાવશે
 વાહ રેંટીઓ રે વાહ રેંટીઓ રે વાહ રેંટીઓ
 પ્રજ્ઞાંડ ગાજીયો— માત.

દીન દુખ કાષીને લોહ લાજ રાખશે
 બરબાદી ટાળીને આખાદી આપશે
 વાહ રેંટીઓ રે વાહ રેંટીઓ રે વાહ રેંટીઓ
 પ્રજ્ઞાંડ ગાજીયો— માત.

મંજરી—

૨૪

જળ કાવાને જનમ લીયો જગ હંસાય કાયા હોઈ
 શ્રીર જગને છલ કપટ સીખાયા કાયા ચંચલ હોઈ
 ચોહ બરસકી બાઈ અવસ્થા

કાયા મહમલ ધોઈ મહન બરન જયું
 દરપન અમકે દર્શન લે હરકોઈ—

જળ.

માત પીતાને ધરસે નીકાલો કંથ સેજ પર સોઈ
 જન્મ લાયો સંતાનકા શ્રીર રૂપકી રંગત ખોઈ— જળ.

નેન બહલ ગયે કંથકે

જગ અચાનિદી અધમોઈ

પ્રથમ રોઈ કાયા મુરખ અંત સમે લી રોઈ— જળ.

ਨੇਨਾਲ-ਘੱਪਾ—

੨੫

ਘੱਪਾ-ਯਸ ਦੇਯੋਂ ਤੋ ਘੱਟ ਕਰ
 ਨੇਨਾਲ-ਛਾਂ-ਛਾਂ-ਛਾਂ ਸਾਥ ਲੇ ਲੀਓ ਛੱਟਰ
 ਘੱਪਾ-ਛਾਂ-ਛਾਂ-ਛਾਂ ਯਥਾ ਰੰਝੀ ਏ ਘਰ ਧਰ
 ਨੇਨਾਲ-ਛਾਂ-ਛਾਂ-ਛਾਂ ਧੁਮ ਖਰਟੀ ਛੋ ਉਸਧਰ
 ਘੱਪਾ-ਯੋਫਾਏ ਘਰਮੇਂ ਮਾਝੰਗੀ ਠਾਂਸੇ
 ਨੇਨਾਲ-ਯੁਠਾ ਪੀਧਾਰ ਛੀਧਾ ਰਾਮ ਭਰੋਸੇ
 ਘੱਪਾ-ਯਸ ਮੰਗਵਾ ਛੋ ਮੋਟਰ
 ਨੇਨਾਲ-ਛਾਂ-ਛਾਂ-ਛਾਂ ਟਾਧਰ ਛੋ ਗਧਾ ਧੰਕੜਰ
 ਘੱਪਾ-ਛਾਂ-ਛਾਂ-ਛਾਂ.

ਸੁਛੇਲੀਯੋ-ਯੰਯਾਰਾਮ— ੨੬

ਸ—ਛੋ ਫੂਲ ਲੇ ਲੋ ਯਾਨੀ
 ਯੰ—ਛੋ ਯੋਯੀ ਮੇਰੀ ਯਾਨੀ
 ਸ—ਛੋ ਯੋਨੇਯਯੇ ਛਲਾ
 ਯੰ—ਛੱਛੀ ਰਾਮ ਛੱਛੀ ਯਲਾ
 ਯੇਛ ਯੂਤਨੀਯੋਂ ਯਾ ਛਯ ਮੋਛਲਾ
 ਸ—ਛੋ ਸੀਗਰੇਟ ਛੇਛ ਤੋ ਯਾਯ
 ਯੰ—ਯਯਯਾ ਯਯ ਯਯਨ ਯਯਰਾਯ
 ਸੁਛੇਲੀ—

੨੭

ਯੀ ਯਾਨਾ ਯਯੀ ਤੋ ਯਯਾਮਯ
 ਯਯ ਯਯਨਾ ਛੋ ਯੰਯਾਰਾਮਯ

ગં—હવાલાતમે લેજ દેતા આપણ— શ્રી૧.

અ—મલી કોઠરીમેં જાવ દીન ધોલે

ગં—જુલો પીટવાના હવલે હવલે

મેરી ચલીયા કે બાલ હય કવલે

મુસલમાનો સલામ હોંદુ બાર્ધ રામ રામણ શ્રી૨.

મંજરી-લાજવંતી— ૨૮

કહી તો જાગો વોહ સોને પાલો વોહ કીસ જાદાસે

જગા રહા હય

કહી સદા શામ મંચ દેતા કહી અજાં મંચ જુલા

રહા હય

લહુકે એક દુસરે કે પ્યાસે

રહો ન અગ મોમીનો બીરેમન

કહી વોહ જમ જમ છુટા રહા હય કહી વોહ જંગા

જહા વહા હય

લાજવંતી—

બહોત દીનાં આજરૂ ગવાંઈ

બહોત દીનોછી હય જમ હસાર્ધ

બીગડબેઠો ન અજા તુમહરી. વોહ આપ ઈજાજત મના રહા હય

મં—વલે મીલો વકત બારહા હય

કહે ન આપસમેં બાર્ધ બાર્ધ

હોં ન અગ લાજવંતી આંખે

કુસંપ તુમહો લખા રહા હય

મંજરી—

૨૯

જાગો શૂરાઓ જાગો આમર સમરમાં લાગે
તનના મોહ તમે ત્યાગે— જાગે
તલવારને તીરથી શત્રુ તણાં શીરથી
રમજો ભારત કુમારે માતા તમારી તારે
તનના વીરાળી થાઓ આત્મા સમીપ જાઓ
લાંછન તમારા ત્યાગે ભીક્ષા હવે ન માગે

જંગારામ-સહેલીઓ- ૩૦

જરા ધીરે ધીરે પગ ધરના
ઈસ છુકે વાહીસે ડરના— જરા
રેશમી જાહી છુકે મેં રાહી
સ-મૃદેં છુપાલે જંગારામ મવાલી
જાં-સત્ય વચન માહરાજ દેવીં ડાલે

મંજરી—

૩૧

ડુબો કર નાવ અપની ઈસ વહી સમવાન જેહી હું
કીનારે અળ સરોવરકે નીરાશી અન મેહી હું
રતન બુદ્ધ મેરે મનકા થાએ મેલી એવે આંખુડા
કુનારે કાફલા અપનાં વહાં બીરાન મેહી હું
જહાઈ કરકે આવી હમ નજરે સુરતે મુનાઈકી
મવ ૧૬ આઈનેકે આગે અવળ દેરાન જેહી હું

નેનાજી-ચંપા-રોડડચંદ-મરોડચંદ—

ને—દેસી જુતે મારો ચાર ચર મેરા હૃદ દેશતંદાર

મરો-દેશનકી હૃદય ચે શીટકાર

ચંપા-નેના કાની આંખ ન માર

મરો-કાનો આંખકો ફોટો ચારો

ને—મરે હુવે કો ઝીર ન મારો

ચંપા-ધકકે દો જુતે ફટકારો

ને—ટવીનકલ ટવીનકલ નેકલીસ સ્ટાર

હાઉ આર્મ વોન્ડર વોટ યુ આર



